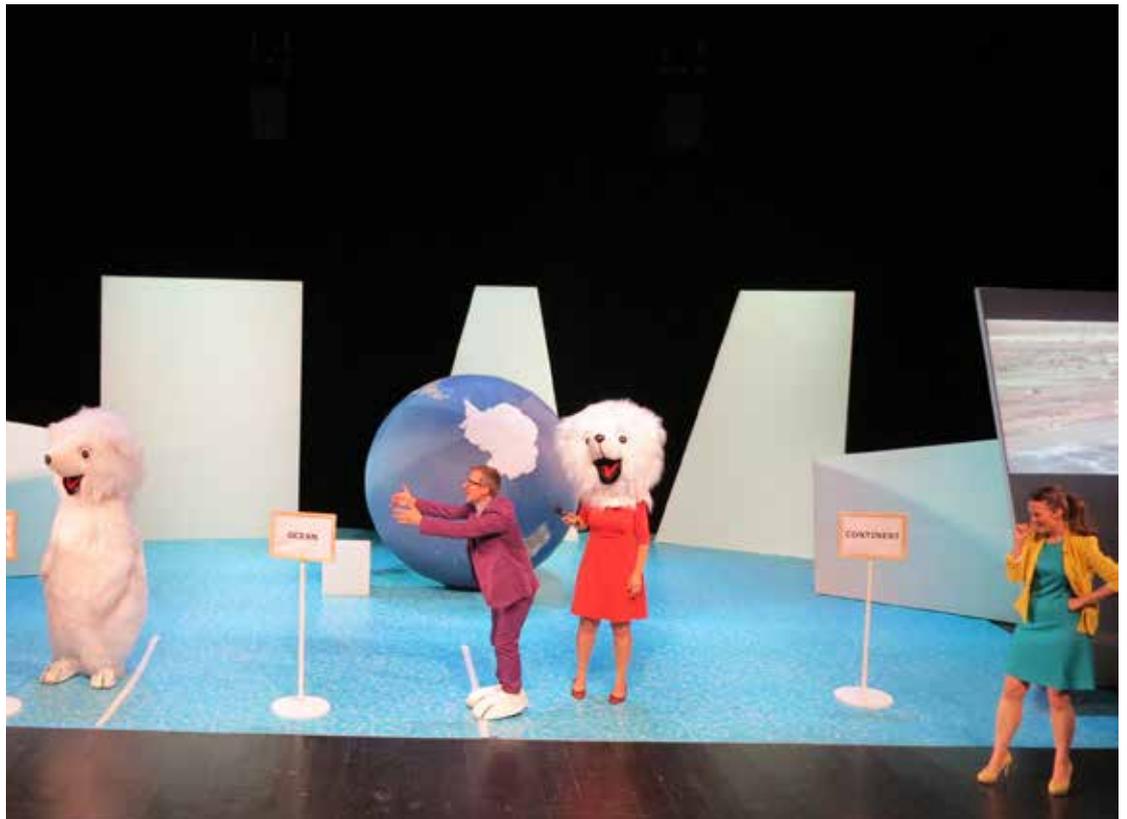


Sunamik Pigialik ?

> Revue de Presse



© Claire Gras

Presse / Communication :
Marion Hémous
09 52 47 40 04 | marion.hemous@verticaldetour.fr



Deuxième acte avec *Sunamik pigialik ?* (Que faire ?, en langue inuit), petit bijou d'engagement et d'absurde, à destination des plus de 9 ans. Sur scène, deux comédiennes en blouse et une masse informe, pelucheuse, tournant le dos au public. Pas de conférence ici, du moins dans un premier temps, mais une séance chez le psy du zoo, chargé de tirer le dernier ours blanc de sa dépression. Peine perdue bien sûr, car le plantigrade en a vraiment gros sur la patte. Un scientifique intervient dans un deuxième temps (*Oursonnade 2*), pour nous expliquer dans un anglais parfait d'abord, puis en français, pourquoi les ours blancs, privés d'accès à la banquise, peuvent apparaître plus nombreux en certains points du continent nord-américain... et en même temps disparaître. Raisonnement poussé jusqu'au non-sens, décorum scientifique (écrans et powerpoints), nécessaire internationalisation, toutes les obsessions du metteur en scène se retrouvent dans ces quatre parties de dix à vingt minutes, stylistiquement très tranchées. *L'Oursonnade 3* envisage sans ciller le transfert massif des ours polaires vers l'antarctique, dont ils sont absents. Mais l'introduction de ce prédateur sur le continent sud menacerait la survie des manchots. Faut-il condamner une espèce pour en sauver (temporairement) une autre ? L'hypothèse fait frissonner, tandis que dans une scène très chorégraphique, ces pauvres palmipèdes se trouvent poursuivis par un ennemi imaginaire, dans une course folle. Avec d'autres mots que *Kyoto forever*, la saga de l'ours blanc utilise les codes du théâtre pour alerter l'opinion : « *Quand cessera-t-on de machiner des machins qui chauffent ?* ». A l'heure de la COP21, c'est bien la question qui fâche.

A voir

Kyoto forever 2, durée 1h30, jusqu'au 6 décembre à Paris (Maison des métallos, 11e). Le 8 décembre à Evry, les 11 et 12 décembre, à Sénart.

Sunamik pigialik ?, à partir de 9 ans. Durée : 1 heure. Le 1er décembre à Kingersheim (68), du 5 au 8 décembre à Sénart (77), le 12 décembre à Conches-en-Ouche (27).

Arts et scènes COP21 Frédéric Ferrer

► Géographe et metteur en scène, Frédéric Ferrer invite les enfants à réfléchir au climat.



10 • Paris MÔMES

Spectacle / 5 décembre

MISSION OURS BLANCS

UN SPECTACLE, UNE CONFÉRENCE ET UN MARCHÉ DE PRODUCTEURS POUR PENSER AU CLIMAT. *Sunamik Pigialik?* s'interrogent les Inuits. Autrement dit, que faire quand la banquise fond et que les ours blancs disparaissent, menaçant ainsi toute la chaîne de la biodiversité ? Voilà plusieurs années que l'acteur et géographe engagé Frédéric Ferrer met en scène nos questions autour du réchauffement climatique pour éveiller les consciences. Avec *Sunamik Pigialik*, il s'adresse aux enfants. Quel meilleur relais en effet que les citoyens de demain ? Au moyen de quatre « oursonnades », c'est-à-dire quatre saynètes autour de l'ours blanc, à la fois très rigoureuses sur le plan scientifique et heureusement fantaisistes du point de vue scénique, Frédéric Ferrer et ses acteurs nous livrent un imparable raisonnement. Pour couronner le tout, le Théâtre Sénart offre une programmation bis avec des animations écocitoyennes, un marché pour manger local et sain et une *Conférence des lapins* (à partir de 8 ans) de l'éco-aventurier Raphaël Domjan sur le thème « Quelle planète pour demain ? ». Une journée pour réfléchir au climat, c'est pas de trop, non ? ■

M. B.

► **Sunamik Pigialik.** A partir de 8 ans. Le sam 5 décembre à 18 h. Tarif : de 10 € à 20 €. **Théâtre Sénart**, Carré Sénart, 9-11, allée de la Fête, Lieusaint-Sénart (77). Tél. : 01 60 34 53 60 et www.theatresenart.com.

Le metteur en scène Frédéric Ferrer se penche ce mercredi sur l'avenir de l'ours blanc, au Gallia Théâtre. Le réchauffement climatique y est abordé sans détours, et avec humour



Les comédiens de la compagnie Vertical Détour, à Saintes. © F. P.

"La conquête spatiale est-elle une bonne hypothèse pour sauver les ours blancs ?" De prime abord, cette question paraît un brin tordue, légèrement superflue. Poser par Frédéric Ferrer, comédien et metteur scène, elle résonne pourtant comme **une terrible mise en abîme**. Jusqu'où faudra-t-il aller pour sauver ces mammifères polaires noyés malgré eux dans [les conséquences du réchauffement climatique mondial](#) ?

Cette interrogation se trouve au cœur du spectacle intitulé "Sunamik Pigiatic?" ("Que faire", en langue inuit), et **proposé par Frédéric Ferrer** et les comédiens de la compagnie [Vertical Détour](#). Sans être dogmatique, cette pièce d'une heure met en scène les conséquences du changement climatique pour l'ours blanc. [Une représentation](#) est **programmée ce mercredi, à partir de 19h30, au Gallia Théâtre de Saintes.**

Dans le cadre d'un partenariat entre le Gallia Théâtre et l'association A4 de Saint-Jean-d'Angély, Frédéric Ferrer propose aussi cette semaine plusieurs rendez-vous autour de ses cartographies décalées. Il s'agit là de plusieurs créations mêlant science et approche théâtrale, le tout mêlant une bonne dose d'humour. **Le programme complet est consultable [ici](#) et [ici](#).**

Contacts

Metteur en scène **Frédéric FERRER**

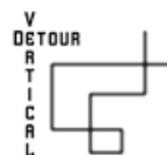
Administration **Flore LEPASTOUREL**
flore.lepastourel@verticaldetour.fr

Communication - Médiation culturelle - Presse **Marion HEMOUS**
marion.hemous@verticaldetour.fr

Production - Diffusion **Lola BLANC**
lola.blanc@verticaldetour.fr | 06 22 94 45 68

Compagnie Vertical Détour
adresse postale : C/O Terreolution - 45 ter rue de la Révolution 93100 MONTREUIL
09 52 47 40 04 / contact@verticaldetour.fr
www.verticaldetour.fr

SIRET 441 205 275 000 49 - APE 9001Z - Licences n°2-1087030 et n°3-1087031
siège social : Centre de Réadaptation de Coubert / D 96 - Route de Liverdy / 77170 COUBERT



Partenaires

La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région Île-de-France et la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est soutenue par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication et l'Agence Régionale de Santé d'Île-de-France - Ministère des Affaires Sociales et de la Santé, dans le cadre du programme *Culture et Santé*.

