

## Retour d'expérience sur le vol Zéro-G

05 octobre 2017, 6 heures du matin, réveil, salle de bains, habillage, vérification de la batterie de la gopro, de l'iphone, chargement des piles du zoom, vérification de la batterie-relais, j'enfile le gant-caméra, fixation de la gopro, vérification du format, mise en place du micro serre-tête, allumage zoom ok, vérification connexion câbles, enregistrement test, regard caméra - *bonjour c'est moi, allo ?... allo la Terre ?... Do you hear me ?... Sorry, I can't hear anything... j'ai l'impression que vous êtes très très loin...* - arrêt, je me défais, vérification image et son, captation ok, rangement sac, vérification, 6h30, fermeture porte, descente escalier, petit déjeuner, bien manger ils ont dit, pain, café, jus d'orange, café, fromage, café, jus d'orange, remonter chambre, 6h45, laver dents, prendre sac, fermer porte, 6h50, descente escalier, remise pass hôtel - *merci vous aussi, moi je vais m'envoyer en l'air, bonne journée !* - parking, voiture, 7h, démarrage, anti-buée, direction Novespace, 7h20, arrivée, arrêt terre-plein, entre la nuit et le jour, avion Zéro-G éclairé, se détache sur le ciel du tarmac, arrêt sur image avion, contemplation et envahissement - *c'est mon tour* - 7h30, entrée dans le bâtiment, couloir, scientifiques au taquet, équipage en préparation, allées et venues dans le couloir, arrivée au local attribué, déshabillage, prise combinaison-Cnes bleue sur le cintre, enfilage combinaison, enfilage baskets blanches avec semelles blanches, appareillage et fixation gopro, zoom, serre-tête, batterie, câbles, vérification, ouverture combinaison, fermeture combinaison, re-vérification, test - *À quelle heure la pique ?* - parler à Sébastien, aller aux toilettes, retourner local - *Merci Claire* - 8h, couloir médecin, s'asseoir - *Premier zéro-G ?* - *Oui premier* - *Vous êtes malade en transports ?* - *Non... en général non...* - *Bon, dose normale premier vol alors* - *Ah d'accord... c'est quoi normal ?* - *0,7 g* - *Ah ok... de scolapo... ?* - *Scopolamine... enlevez votre combinaison et dégagez votre épaule* - *Ok* - *Et voilà !* - *Merci !* - *Suivant* - retour local, check et re-check, toilettes, machine à café, canard dans le sac, dans la poche, non dans le sac, ou dans la poche - *Je peux prendre un sac ?* - *Oui* - *Ah super !* - canard dans le sac, recharge batterie dans le sac, vertiges, retour toilettes, soif, boire, bouche pâteuse, que se passe-t-il, trac ? peur ? non... *Ç'est pas ça... canard dans le sac ou la poche ? allez dans le sac, batterie gopro un peu déchargée* - *c'est nul ces batteries* - recharger gopro, où est l'iphone ?, ah oui c'est vrai dans ma poche, zoom a démarré tout seul, non, pas encore - *salut Claire, merci pour tout* - faut que je sorte là, faut que je sorte, boire, bouche vraiment trop sèche, boire encore, vertiges, badge sécurité, passage portillon, marche sur le tarmac, appeler mes enfants - *allo, oui tout va bien, je vous embrasse très très fort, je vous aime* - envoyer dernière photo, avec le canard, longer l'avion Zéro-G, escalier, montée, entrée dans l'avion, vertiges, s'asseoir siège, scientifiques occupés, se lever, pas rester seul - *Ça va, tout est ok ?* - *Oui* - *C'est votre premier vol ?* - *Non on a volé hier* - *Ah... et ça a été ?* - *Oui très bien* - *Ah, moi c'est le premier...* - *Faut pas bouger la tête pendant le 2G* - *Oui je sais* - ne pas bouger au début, ne pas s'agiter, s'allonger les pieds dans les sangles, la 2G allongé et tout ira bien, ne pas bouger la tête pendant la 2G, ne pas bouger, ne pas regarder la gopro, retourner siège, ceinture, instructions d'évacuation, départ de l'avion, rejoindre piste, bouche pâteuse, c'est un avion, je connais, pas de soucis, je connais, c'est juste un avion, décollage, c'est parti, montée, ok, tout est ok, signal ceintures, décrochage ceintures, scientifiques rejoignent rapidement leurs postes d'expériences, altitude 2000 pieds, envie d'uriner, vessie compressée, ai bu trop de café, ou de jus d'orange, je ne tiens plus, se lever, rejoindre équipage en combinaison orange - *Pardon... les poches pour uriner elles sont où en fait ?* - *Vous en voulez une ?* - *Oui je veux bien, j'en veux bien une... merci... et donc comment ça marche ?* - *Vous déroulez, vous faites ce que vous avez à faire dedans et il y a un petit zip ici qui vous permet de fermer* - *Ah d'accord, et il est où le zip ?* - *Ah d'accord... Quand vous appuyez là ça le clipse* - *Ah ça le clipse ?...* - *Oui ça le clipse !* - *D'accord ok merci* - *Fallait y penser avant monsieur* - *Oui je sais* - *Ben oui... vous aviez largement le temps* - *Ben oui, je sais bien... première erreur... Je vais peut-être les cumuler... J'espère que ce sera la seule* - *Ben oui moi aussi... mais peut-être pas...* - entrer dans la cabine, dérouler le sac, se libérer, clipser donc, et sortir, marcher jusqu'à la zone blanche, pas parler, si parler, se concentrer sur ce que j'ai à faire, aller de poste en poste, aborder ce scientifique- *ça va bien ? Tout est sous contrôle ?... super...* - aller jusqu'au fond de l'avion, revenir, les oranges se préparent, il y a les oranges et les bleus, les oranges contrôlent et assurent la sécurité, les bleus font des expériences, je suis bleu, je dois faire une expérience normalement, les oranges rejoignent de nouvelles positions, c'est donc pour bientôt - [*annonce de bord : « Your attention please, ten minutes for the first parabole, ten minutes »*] - parler avec les chercheurs de la goutte d'eau, dommage que la scientifique des épinards ne soit plus là, la culture des épinards en apesanteur ça m'intéresse beaucoup plus que la goutte d'eau - *Je ne vous dérange pas ?* - *Non* - *Je vais tenter de faire un direct, je vais voir si ça marche, un faux-direct bien sûr, avec la terre, voilà comme si j'étais dans un trajet entre la Terre et Mars, voilà, pour témoigner un peu, pour tous les primo-arrivants sur Mars, quels sont les symptômes auxquels il faut s'attendre pendant le voyage, voilà... et du coup 22 secondes c'est court, je vais voir, j'avais prévu plein de trucs, je vais faire en fonction de ce que je peux faire... de toutes façons je suis déjà un peu sonné* - *par la scolapo... - la scopolamine* - *oui c'est ça la scopolamine, j'y arrive pas avec ce mot..., et donc hier vous aviez une goutte d'eau trop grosse c'est ça ?* - *oui c'est ça... en fait ce sont des gouttes qu'on ne peut pas*

voir sur Terre, c'était étrange de les voir voler dans l'habitacle hier et observer comment elles réagissaient – Elles n'avaient pas de mouvement vers le bas ? – Non elles ont le mouvement qu'on leur donne et quand elles arrivent sur une paroi elles essayent de s'accrocher – Ah d'accord... c'est intéressant... - parler, il faut que je continue à parler, que j'occupe mon cerveau, ne t'arrête pas – Sébastien me parlait hier de poissons en microgravité, ils ne savent plus où ils sont, ils nagent n'importe comment, à l'envers à l'endroit, sur le dos, des essais avec des moustiques aussi, ils ne comprennent plus comment faire pour voler, ils sont scotchés à la paroi vitrée et ils n'osent plus se jeter et tenter le vol... - c'est marrant – oui – les poissons en apesanteur j'aimerais bien voir en fait – oui moi aussi... là j'ai l'impression d'être complètement bourré – oui c'est normal – comme une fin de soirée avec trop de bière – oui c'est la pique – la scopolamine, YES ! ça y est j'ai réussi... - s'allonger, et maintenant attendre – je peux m'allonger là ? - oui tu peux, et tu peux t'accrocher là aussi – ok – bientôt la première parabole, ne pas s'agiter, ne pas se disperser, juste être là, allongé, et attendre l'inconnu.

Les lignes qui suivent maintenant sont la transcription textuelle sans aucune modification de l'enregistrement son effectué avec le zoom de 43'59" à 49'21" :

[annonce de bord : « one minute for the first parabole, one minute »] Bon là c'est la première minute, là je suis bien, enfin je suis bien... je suis au sol quoi... j'essaye de ne pas bouger la tête - [Thirty seconds] - je ne sais pas si je vais pouvoir parler tout le temps - [Twenty, ten, five, for, three, two, one, pull up] - donc là voilà là c'est le 2G, ça y est ouh la la c'est le 2G, donc là je me sens bizarre, complètement compressé - [thirty] - j'ai la mâchoire qui entre dans le sol - [thirty, forty, injection] - Et donc là maintenant c'est... ouh la ! ouh ! ooouuuuhhhhhh ! oulaoulaoulaoulaaaaa ! ouh, ouhla, ouhla, ouhlalalala... ouhlalala, ouhlalala, [Twenty]- alors là, ouh...ouh, ouh là, ouh, c'est quoi ce délire [Thirty] ouh là c'est quoi ce déliiiiiiiiiirrrrrre !!!!!!!!!, c'est quoi ce délire.... - [Pull out] – voilà donc là de nouveau 2G, je n'ai pas vu les autres, c'est une sensation étrange - [steady flight] - là c'était la parabole zéro, il y a combien de temps entre 2 paraboles, je ne sais plus - [one minute for the parabole one] – ah oui donc ça va vite entre 2 paraboles, j'ai rarement eu la bouche aussi pâteuse que ça - [thirty seconds], j'ai mon bras qui est super lourd [twenty]- donc l'avion ré-accélère je le sens [ten, five, for, three, two, one, pull up] donc là c'est la 2G, ouh là là, la 2G c'est quelque chose, ça t'appuie sur le sol, je me sens là...- [thirty] - j'ai toute la mâchoire qui part en arrière à chaque fois - [forty, injection] - voilà... ouh là là, ouh là, ouuuuuuuuuuuuh, ouh là, ouhlahoulaoulaoulaoulaoulaaaaaaa, mais c'est quoi ce déliiiiiiiiiirrrrrrrre !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!, mais c'est quoi ce délire !!!!!, alors là... alors là... mais c'est pas possible, ooouuuuuuhhhhhh - [twenty] – ouuuhhh – [thirty] - attention... ça va redescendre - [pull out] - ouaahh....alors là c'est quelque chose, c'est quelque chose, je vais peut-être me le refaire une fois comme ça parce que là il y a un truc, il y a un truc de dingue, il y a un truc de dingue... -[steady flight] - je vais m'en faire une troisième comme ça... je vais m'en faire une troisième...

Il y en a eu trente + une de paraboles. Trente et une fois 22 secondes d'apesanteur. Ou d'impesanteur comme ils disent. C'est pareil.

Trente et une fois 22 secondes d'autre chose dans ma vie.

Trente et une fois 22 secondes de flottaison, sur rien, dans rien, pas de la flottaison en fait, il faudrait un autre mot, je ne l'ai pas, pour dire ces trente et une fois 22 secondes d'échappement à tous mes repères de terrien.

J'ai bien tenté de faire des faux-directs avec la Terre pendant mon trajet vers Mars la rouge, mais grande difficulté à se positionner, dix secondes de prise utile à chaque fois, le zoom s'est arrêté, et le canard en l'air qui ne tombait plus m'a regardé, tenter de suspendre le déplacement de mon corps en l'air qui conservait le mouvement initial que j'avais malencontreusement impulsé, la gopro enchainant des panoramiques fortuits, ou parfois ma tête s'immisçait dans le cadre, en frottant le plafond de l'Airbus, ne pas se tromper de sens, le haut c'est le plafond, le bas c'est là où il y a les expériences des scientifiques, faut que je sois en bas avant le « pull out » avant la 2 G, mettre mes pieds en bas, pas là c'est à l'envers, là je suis à l'envers, c'est où l'endroit, c'est quoi être à l'endroit d'abord, ça veut dire quoi être à l'endroit en fait ?

Trente et une fois 22 secondes d'exploration du non-connu, non-vécu, non-imaginé, non-représenté, non-transmissible, non-écrivable.

Trente et une fois 22 secondes de bonheur.

J'étais sans terre.

Le voyage vers Mars durera 6 mois... pourquoi suis-je né si tôt ?

Frédéric Ferrer, octobre 2017